Milliyet
ÇOCUK
30 Aralık 1985 • Sayı: 53 • 120 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle -

Büyük Yarış

NAİ KÖKSAL

ÖZEL YILBAŞI OYUNLARIYLA

Çanağa iki marka at

9

8

7

6

Bir el bekle ya Çanağa iki marka at.

5

10

Çanağa üç marka at

33

32

31

Bir el bekle y Çanağa iki marka at

30

11

34

Çanağa dört marka at

49

48

İki el bekle ya Çanağa dört marka at.

47

12

35

KÖR TALİH Oyundan çık

50

51

52

13

41'e kadar ilerleyelim

36

37

38

Çanağa dört marka at

39

Bir daha zar at

14

15

16

17

18

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ ÇANAK OYUNU

Oyunun açıklaması 32'inci sayfamızda

19 Çanağa iki marka at	20	21	22 Çanağa iki marka at	23
40 KÖR TALİH Oyundan çıkınız	41	42 Çanağa üç marka at	43	24
53	54 KAZANDINIZ Çanaktaki bütün markalar sizin	45	44 Ayağın kaydı 42'ye düştün	25
46	29	28 Bir daha zar at	27	26 Ayağın kaydı 22'ye düştün
		3	2 25'e kadar ilerleyelim.	1 BAŞLANGIÇ
		4		

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ ÇANAK OYUNU

Oyunun açıklaması 32'inci sayfamızda

9 Çanağa iki marka at	8	7	6	5 Bir el bekle ya da Çanağa iki marka at.	4	3	2 25'e kadar ilerleyelim.	1 BAŞLANGIÇ	
10	33 Çanağa üç marka at	32	31	30 Bir el bekle ya da Çanağa iki marka at	29	28 Bir daha zar at	27	26 Ayağın kaydı 22'ye düştün	
11	34	49 Çanağa dört marka at	48	47 İki el bekle ya da Çanağa dört marka at.	46	45	44 Ayağın kaydı 42'ye düştün	25	
12	35	50 KÖR TALİH Oyundan çıkınız	51	52	53	54 KAZANDINIZ Çanaktaki bütün markalar sizin	43	24	
13	36 41'e kadar ilerleyelim	37	38	39 Çanağa dört marka at	40 KÖR TALİH Oyundan çıkınız	41	42 Çanağa üç marka at	23	
14 Bir daha zar at	15	16	17	18	19 Çanağa iki marka at	20	21	22 Çanağa iki marka at	

Milliyet
ÇOCUK

30 ARALIK 1985 ● SAYI: 53 ● YIL: 14

İÇİNDEKİLER

Bizden Size.....3

Çocuk Magazin

Büyük Yarış.....4-5

Red Kit

Misisipi Kumarbazı.....6-9

Dünya Klasikleri

Lewis Carrol'un ünlü klâsiği:"ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE".....10-11

Ormanlar Kralı Robin

Çizgi Roman.....12

YILBAŞI GECESİ OYUNLARI-1...13

Ansiklopedi ve Atlas Fasiküllerinizi Nasıl Tamamlayabilirsiniz?.....14

Kaptan Cousteau

"Köpekbalığı Adası".....15-18

İngilizce Konuşalım

Özel Ek.....19-20/24-26

SPOR GAZETESİ

Özel Ek.....21-24

BEŞLER ÇETESİ

Demir Baron'un Şatosu.....27-30

YILBAŞI GECESİ OYUNLARI-2...31

YILBAŞI GECESİ OYUNLARI-3...32

Bilim Dünyası

Denizaltında Petrol Araştırmaları; Asansör ve Yürüyen Merdiven 33

Cimcime

Çizgi Roman.....34-35

Okurdan Okura

Şiir/Öykü/Fıkra/Mektup Arkadaşı/Resim/Okuyucu Mektupları.....38-39

Gezerek Soyleşerek

Paris'te Bir Yılbaşı.....36-37

YILBAŞI MASKESİ YAPALIM 40-41

YILBAŞI GECESİ OYUNLARI-4...42

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ ÇANAK OYUNU.....(Kapak içi)

1985 yılının son günlerine geldik sevgili okurlarımız. Yakında yeni bir yayım döneminde buluşacağız sizlerle. Derginizde yepyeni bir ansiklopedi, okul yaşantınızda size destek olacak çeşitli bilgiler bulacaksınız. Ayrıca derslerden bunaldığınızda size hoş zaman geçirtecek, eğlendirecek, bir dergiyle çıkacağız yeni yılda karşınıza.

Boş zamanlarınızda ne yapayım diye düşünürken açın derginizi. Sayfalarını şöyle bir karıştırın, size ipucu verecek bir çok şeyle karşılaşacaksınız. El becerileriniz gelişecek, yaratıcılığınızı kullanarak yapacağınız şeylerle zamanınızın hiç de boş geçmediğini göreceksiniz. Bir-çoğunuzun çeşitli oyunları oiabilir, oyuncaklarınız size hoş zaman geçirtebilir. Ama yılbaşı gecesinde yalnız başına ya da iki kişiyle oynanan oyunlar dışında sizi eğlendirecek çok kişiyle oynayacağınız oyunlar vermeyi yeğledik Bu oyunları arkadaşlarınızla oynayabilirsiniz. Ne kadar kalabalık olursanız o kadar iyi. Büyüklerinize de öğretin bu oyunları. Göreceksiniz onlar da çok hoşlanacaklar.

Neredeyse bütün dünya insanlarının paylaştığı böylesi bir günde kimse yalnız kalmak istemez. Herkes böylesi bir günün coşkusunu sevdikleriyle, yakınlarıyla, çevresindekilerle paylaşmak ister. İnsanın en doğal yanlarından biridir bu. Bu duygunun güzel bir örneğini, arkadaşımız Yavuzer Çetinkaya, "Gezerek, Söyleşerek" sayfasında başından geçen olayda bize veriyor. Bu gerçek olayda, insanların birileriyle duygularını paylaşamamasının acısını görüyoruz. İşte biz de size böylesi bir günde, yakınlarınızla duygularınızı paylaşın, bu günü dileğince geçiremeyenlere elinizi uzatın, onları sevindirmeye çalışın deriz. 1986 yılının tüm "Milliyet Çocuk Dergisi" okurları için sağlıklı, başarılı, neşe dolu geçmesi dileğiyle...

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Mümtaz Zeki TAŞKIN, Nükhet İZET, Hikmet ALTINKAYNAK
Teknik Sekreterler
Aysel UĞUR, İ.M.KARAKAŞ
Pikaj
Vildan BAYSAL
Teknik Danışmanlar
Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI
Milliyet Yayın A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır

Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 528 42 67 - 528 55 76
Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış için Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL Türkiye'de Satış Fiyatı 120 TL.Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 150TL

BÜYÜK YARIŞ

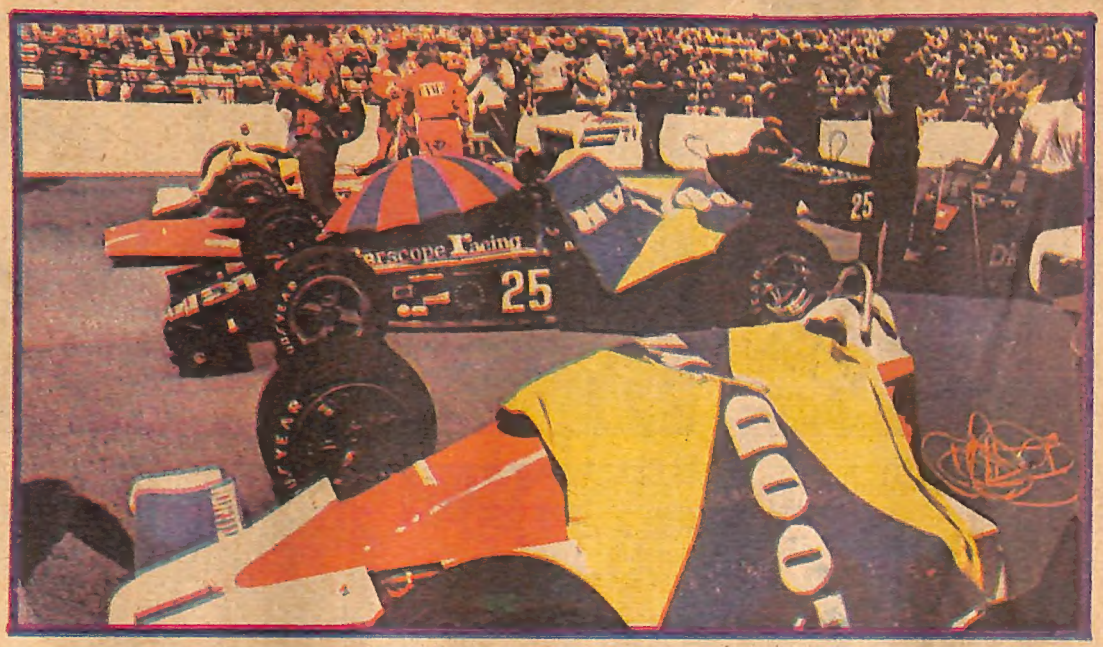
İŞTE bir yarış başlamak üzere. Tribünler tıklım tıklım dolu. Ama arabaların güçlü motorlarının homurtusu, tüm gürültüleri bastırmış. Heyecan doruk noktasında. Yarışçılar tüm dikkatlerini gözlerinde ve gaza basacak olan sağ ayaklarında toplamışlar. Yarışın başlamasını bekliyorlar. Az sonra bu güç yüklü arabalar bir ok gibi ileri fırlayacaklar. Sürücüler birbirlerini geçmek için tüm hünerlerini kullanacaklar. Ve zaman zaman hayatlarını tehlikeye atmak pahasına yarışı sürdürecekler.

"LE MANS"

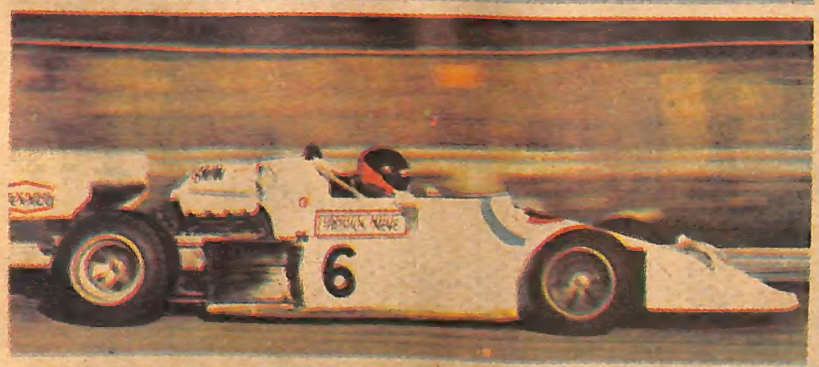
LE Mans adıyla anılan pist yarışları bir tür dayanıklılık yarışlarıdır. Yarışçılar 24 saat boyunca pistin çevresinde dönerler. 24 saatin sonunda en fazla kilometre yapan araba, yarışı birincilikle bitirmiş olur.

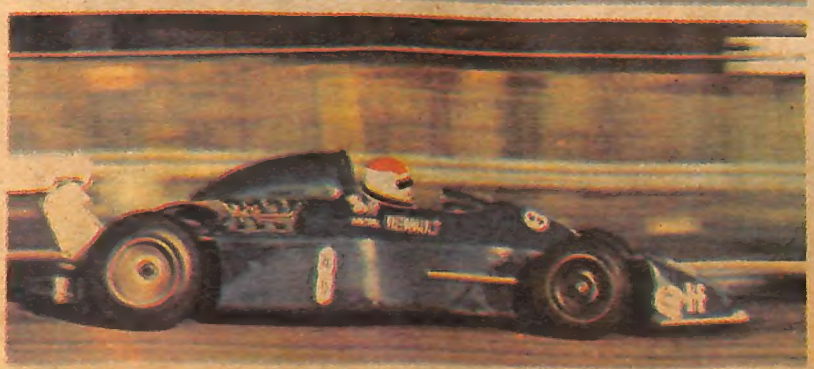
Yarışa katılan arabalarda üç kişilik ekipler bulunur. Bu sürücüler kendi aralarındaki takım taktiğine göre belli sürelerde araçlarını sürerler. Bir sürücü yorulunca ya da yarışı sürdüremez hale gelince takım arkadaşı yarışa devam eder. Sürücüler aralarında ve takım yöneticisiyle bayraklar ve yazı tabelaları aracılığıyla anlaşırlar. Bu yazılar genellikle şifreli olurlar. Takım yöneticisi tabelaya önceden kararlaştırılmış bir sayı yazar. Örneğin 5: Yavaşla! 6: Virajlara dikkat!... gibi.

Bu yarışlarda amaç, dayanıklılık olduğu için taktik çok önemlidir. Motorların dayanma gücü sınırlıdır. Sürücüler her ne kadar motorlarını tanısa da mühendisler, mekanik uzmanlar motorları değerlendirerek ek taktikler vermek zorundadırlar.



İşte kalın lastikleriyle bir yarış arabası. Bu kalın lastikler, virajlarda sürtünme yüzeyini arttırıp arabaların savrulmasını önlüyor.





OTOMOBİL yarışları arasında en çok ilgi gören yarışlar "Grand Prix"lerdir (Büyük Yarış). Her ülkenin Grand Prix'si o ülkenin adıyla anılır. Grand Prix'lerde yarışan arabalara FORMULA-1 adı verilir. Formula-1 adı, arabanın ağırlığının beygir gücüne bölündüğünde 1 dolayında bir sayı vermesinden ortaya çıkmıştır. Örneğin 535 kilo ağırlığındaki bir arabanın motor gücü 520 beygirse bu iki sayının bölünmesi yaklaşık 1 sayısını verir. Bu nedenle bu arabaya Formula-1 denir. Daha az güçlü olan Formula-2'lerde bu sayı 2'dir. Yani 780 kilo ağırlığındaki bir arabanın motor gücü 340 beygirse bu iki sayının bölünmesi 2 sayısını çıkarır. Bu nedenle de bu arabalara Formula-2 denir. Formula arabaları kısaltılmış olarak, F-1, F-2, F-3 olarak anılır. Yanda Formula-2 yarışlarına göre düzenlenmiş çeşitli markalarda yarış arabaları görülüyor.

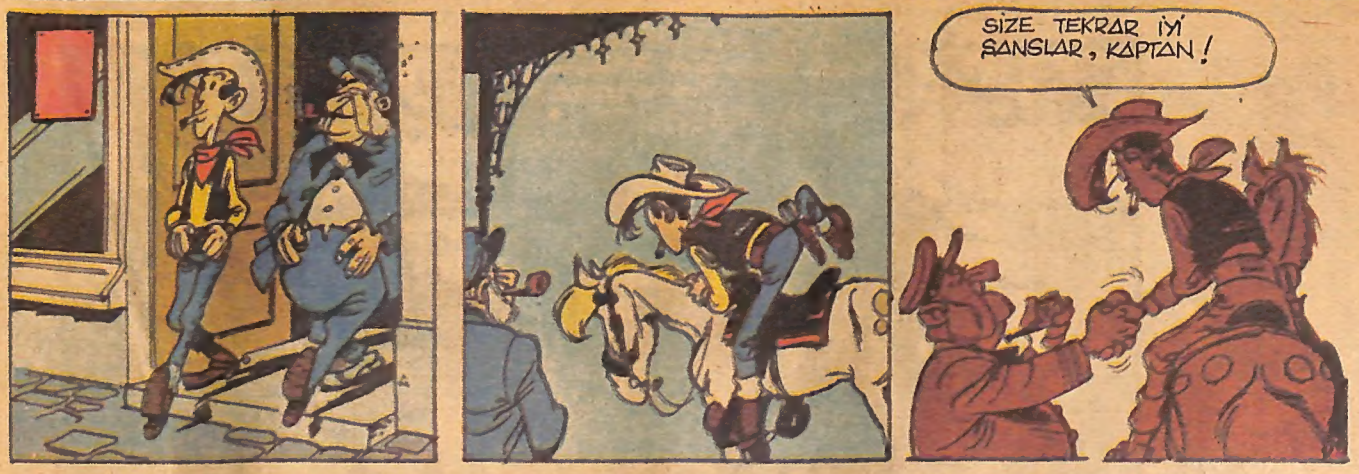
KALKIŞ YARIŞLARI

Kalkış yarışları en fazla birkaç saniye sürer. Bu durumda bir kalkış yarışında araba motorunun ömrünün 3 dakikadan fazla olması gerekmez. Motor, tüm gücünü sekiz on saniye kullandıktan sonra dağılır, bozulur yada patlayabilir. Bu tür yarışlarda her yarış için revizyon yapılmış bir motor kullanılır.

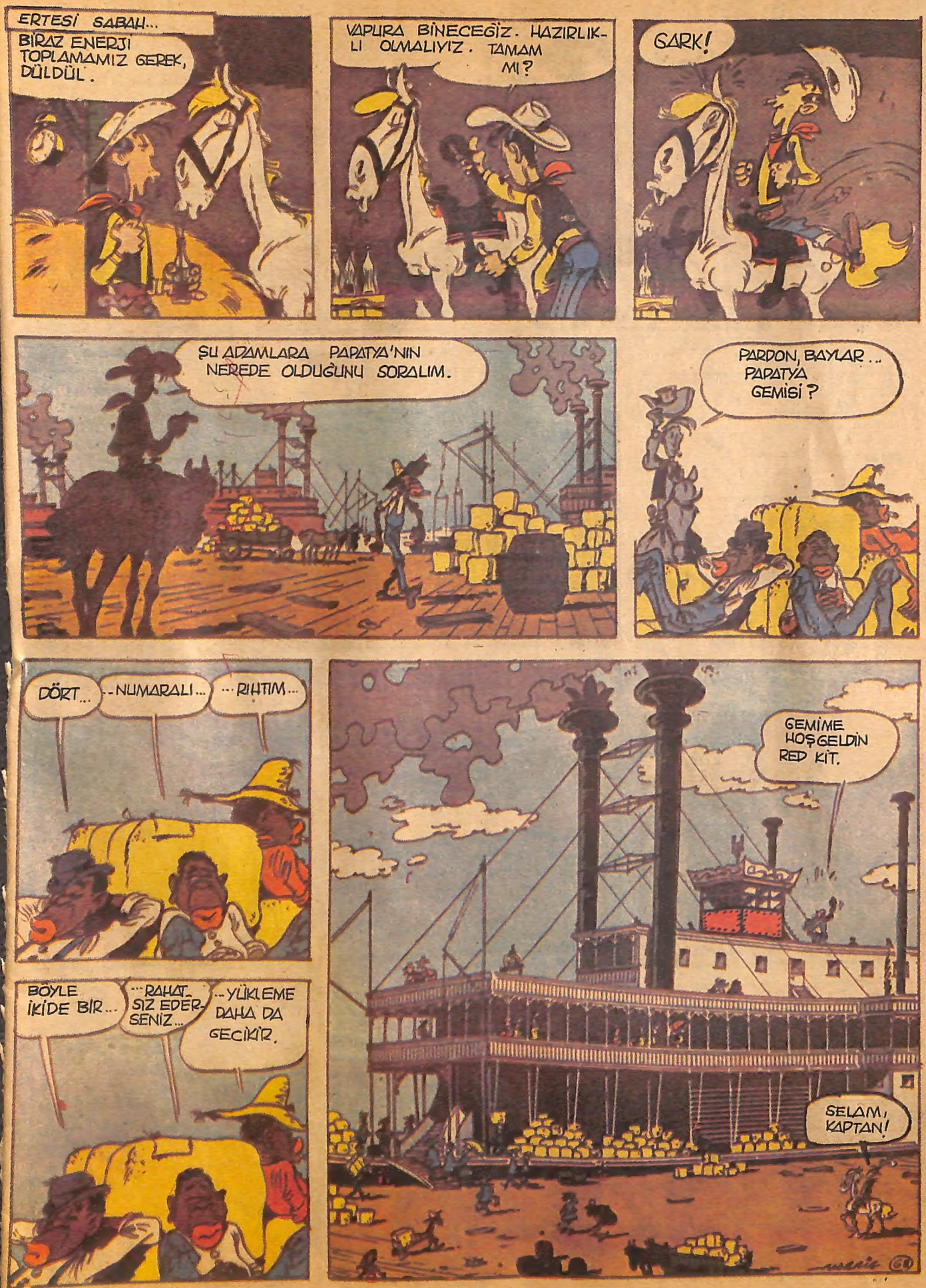
RED KİT

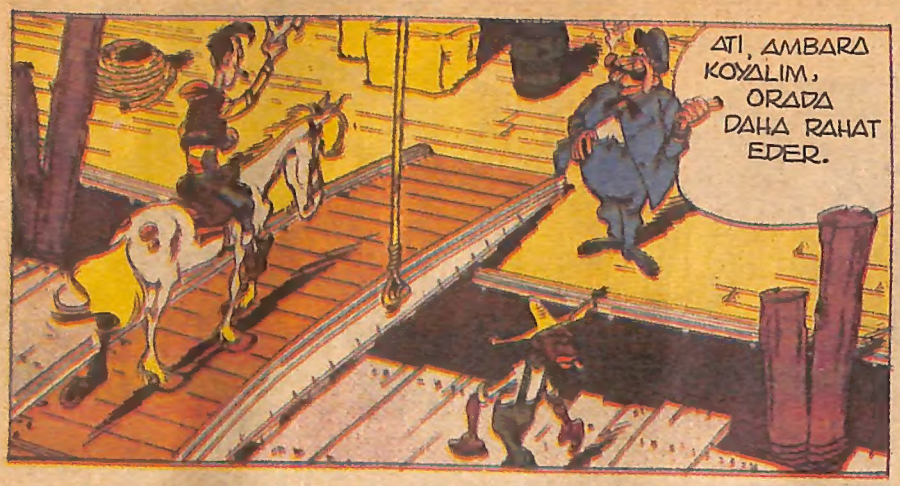
Daltonlar Kanada'da

1



Yayın Hakkı (copyright): Dargaud Editeur-Milliyet Yayın A.Ş.


ERTESİ SABAH...
BİRAZ ENERJİ TOPLAMAMIZ GEREK, DÜLDÜL.
VAPURA BİNECEĞİZ. HAZIRLIKLI OLMALIYIZ. TAMAM MI?
GARK!
ŞU ADAMLARA PAPATYA'NIN NEREDE OLDUĞUNU SORALIM.
PARDON, BAYLAR... PAPATYA GEMİSİ?
DÖRT...
...NUMARALI...
...RIHTIM...
GEMİME HOŞGELDİN RED KİT.
BÖYLE İKİDE BİR...
...RAHATSIZ EDERSENİZ...
...YÜKLEME DAHA DA GECİKİR.
SELAM, KAPTAN!


ATI, AMBARA KOYALIM, ORADA DAHA RAHAT EDER.

SANA İYİ YER HAZIRLAMIŞLAR DÜL-DÜL.
GEL DE GEMİYİ GEZDİ-REYİM.

PAPATYA'NIN BOYU 80, ENİ 15, SUDA DERİNLİĞİ İSE 1 METREDİR. GEL ŞÖYLE...

BURASI YEMEK SALONU. GEMİM SARAYI ANDIRIYOR, DEĞİL Mİ?

GEL DE KAPTAN KÖŞKÜNÜ GÖR...

PAPATYA

ŞİMDİ SENİ EN İYİ ARKADAŞ-LARIMLA TANIŞTIRACA-ĞIM.

MİSİSİPİ'NİN EN İYİ VE EN PALAVRACI DÜ-MENCİSİ NED!
BU ÇAYCIM SAM. MİSİSİPİ VE MİSURİ'-NİN EN İYİ ÇAYCISI.

SAM VE BEN, HİÇ AYRILMA-YIZ...
ÇAYIN, PATRON.

BİRAZDAN KALKIYORUZ, GEL GÜVERTEYE İNELİM!
BU DA RAKİBİMİZ KAPTAN RİVER'İN GEMİSİ "ABES"
GEMİNİN SON YOLCULARI BİNERKEN...
SON YÜKLEMELER DE TAMAMLANMAK ÜZEREYDİ...
NASIL, KAZANIN BUHARI İYİ Mİ, BOM?
ZIMBA GİBİ KAPTAN!
BOM MU?
ONA BU İSMİ BİZ TAKTIK. KENDİSİ ÇOK İYİ TAMİRCİDİR. ÇOK KAZAN PATLATMIŞTIR.
KÖPRÜYÜ KALDIRIN!
DURUN!
FULAS DÖPER! BU ADAMIN GEMİME BİNMESİNDEN HİÇ HOŞLANMADIM.

Sürecek

LEWIS Caroll, "Alice Harikalar Ülkesinde" romanını bir kır gezisi sırasında yazmaya karar vermişti. Başlangıçta bu kitabı yayımlamak gibi bir düşüncesi yoktu. Dileği, kendi el yazısıyla hazırladığı kitabı arkadaşının kızı Alice'e armağan etmekti. Bu nedenle romanın kahramanına Alice adını verdi.

Romanda Alice'in bir düşte gördükleri, sanki bir serüven yaşıyormuşçasına anlatılır. Bu düşte Alice bir şurup içer, boyu küçülür, minicik kalır. Bir de bakarsınız koca bir eve sığamayacak kadar büyümüş. Alice, büyüyen küçülen boyuyla yepyeni bir dünyanın içinde bulur kendini. Bu dünyada hepimizin bildiği tavşanlar, fareler, kaplumbağlar, kertenkeleler, domuzlar, bambaşka bir görünüm içindedirler.

Aşağıda Alice'in serüvenlerinden bir bölüm sunuyoruz.

Lewis Carrol'un ünlü klasiği:

ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE

BEYAZ Tavşan ağır ağır Alice'e doğru yürüyor, bir yandan da bir şeyini yitirmiş gibi çevresini araştırıyordu.

Alice onun kendi kendine: "Ah Düşeş! Düşeşim!" diye mırıldandığını duydu. "Düşeş! Ah sevgili patilerim. Vay benim tüylerim ! Vay benim bıyıklarım! Boynumu vurduracak. Gelinciklerin gelincik olduğu ne kadar gerçekse, onun beni öldürteceği de öyle bir gerçek. Acaba onları nereye düşürdüm?"

Alice, Tavşan'ın yelpazesiyle, beyaz eldivenleri aradığını hemen anladı. Ona bir iyilik yapmak isteğiyle, o da çevreyi aramağa koyuldu. Ama ortada hiçbirinden bir iz, bir belirti yoktu. Her şey değişmişti. Cam masa da, küçük kapı da ortadan yok olmuştu.

Biraz sonra Tavşan, Alice'i gördü. Kızgın bir sesle:

"Mary Ann, senin buralarda işin ne?" diye bağırdı. "Hemen eve koş! Bana bir yelpazeyle, bir çift beyaz eldiven getir. Çabuk ol!"

Alice, çok korktu. Tavşana yanıldığını söylemeye bile zaman bulamadan onun gösterdiği yöne doğru koştu. Koşarken kendi kendine:

"Bir Tavşan'ın işine koşmam ne tuhaf" dedi.

Bu sırada, düzenli bir küçük odaya gelmişti. Pencerenin önünde duran masanın üzerinde bir yelpaze ve iki küçük beyaz eldiven vardı. Yelpazeyle, eldivenleri alıp tam odadan çıkacaktı ki, gözü, aynanın yanında duran şişeye takıldı. Bu kez şişenin üzerinde 'İç Beni' yazılı değildi. Ama yine de Alice şişenin kapağını açıp dudaklarına dayadı. "İlgi çekici bir şey olacağını sanırım. Ne zaman bir şey yiyecek ya da içecek olsam hep böyle oluyor. Bakalım bu şişenin üstün becerisi neymiş? Umarım boyumu yeniden büyütür. Çünkü böyle küçük bir şey olmaktan bıktım artık."

Alice daha şişedeki suyun yarısını içmemişti ki, beklediği oldu. Hem de umduğundan daha çabuk. Başı tavana vurdu. Boynu kırılmasın diye başını eğdi. Şişeyi elinden bırakırken:

"Bu kadarı yeter. Umarım daha fazla büyümem. Bu durumumla bile kapıdan çıkmam olanaksız gibi. Keşke bu kadar çok içmeseydim."

Ama ne yazık ki Alice biraz geç kalmıştı. Büyüdükçe büyüyordu. Bir süre sonra yere çömelmek zorunda kaldı. Bir dakika geçmeden çömelecek yer de kalmamıştı. Dirseğini kapıya dayayıp, öbür kolunu başının altına almayı denedi. Ama durmaksızın büyüyordu. Son olarak bir kolunu pencereden, bir ayağını da bacadan çıkardı. Kendi kendine:

"Artık ne olursa olsun. Yapabileceğim başka birşey yok. Acaba şimdi ne olacağım ben?"

Küçük sihirli şişenin etkisi bitmişti. Küçük kızın büyümesi durmuştu. Ama yine de bulunduğu yer ona çok rahatsız geliyordu.

Zavallı Alice, "Evde çok daha iyiydi!" diye söylendi kendi kendine. "Orada böyle bir büyüyüp, bir küçülme sorunu yoktu. Sonra Fare ve tavşanlarda deliğinden buyurmuyorlardı. Neredeyse, keşke o tavşan deliğinden inmeseydim, diyeceğim geliyor. Ama böyle bir yaşamanın da kendine özgü bir çekiciliği var. Acaba başıma neler, ne gibi şeyler gelmiş olabilir ki? Oysa, Peri masallarını okurken, böyle şeylerin olacağına inanmazdım. Ama şimdi öyle bir masalı yaşıyorum. Benim için, benimle ilgili bir kitap yazılmalı. Bu olayları, tuhaflıkları anlatmalı. Evet, kesinlikle yazılmalı. Büyüyünce yazarım. Ama daha büyük değilim ki." Sonra üzgün bir sesle, ekledi, "Neyse ki burada daha fazla büyüyecek yer yok."

Alice, "O zaman" diye düşündü. "Acaba, şimdi olduğumdan daha fazla büyümeyecek miyim? Bunun çok iyi bir yanı var doğrusu. Hiçbir zaman yaşlı bir kadın olmamak. Ama bir yandan da durmadan ders çalışmak zorunluğu var. Bu hiç işime gelmez."

Sonra kendi kendine karşılık verdi, "Burada Alice! Burada nasıl ders çalışabilirsin? Bu odada değil ders kitaplarına, sana bile pek yer yok."

Böylece konuştu durdu. İki kişiymiş gibi kendi kendisiyle tartıştı. Bu arada dışarıdan bir ses duydu. Durup dinledi.

Ses, "Mary Ann! Mary Ann!" diyordu. "Hemen eldivenlerimi getir!"

Çok geçmeden Tavşan geldi. Kapıyı açmaya çalıştı. Ama içeriye açılan kapıya Alice dirseğini dayamıştı. Onun için Tavşan, bütün uğraşmalarına rağmen kapıyı açamadı. Bu arada kız Tavşan'ın "Öyleyse ben de pencereden içeriye girerim" dediğini duydu.

Alice, "O bunu yapamıyacak" diye düşündü. Biraz durdu. Tavşan'ın pencerenin altına kadar gelmesini bekledi. Elini boşluğa uzatarak, havayı yakalamış gibi parmaklarını sıktı. Bir şey yakalıyamamıştı ama bu arada küçük bir çığlık geldi kulağına sonra bunu bir düşme sesi izledi. Arkasından kırılan camın şangırtısı duyuldu.

Derken Tavşan'ın öfkeyle bağırdığını işitti:

"Pat! Pat! Neredesin?"

Alice'in hiç duymadığı bir ses karşılık verdi:

"Buradayım efendim! Elma bulmak için kazıyorum."

Tavşan kızgınlıkla:

"Elma arıyorsun ha?" diye bağırdı. "Buraya gel! Beni buradan kurtar. Şunları arasından çıkmama yardım et."

Yine kırılan cam şangırtısı.

"Söyle bakalım Pat, pencerede ne var?"

"Pencerede bir dirsek, yani kol olduğunu sanıyorum efendim."

Lewis Carrol

Lewis Carroll 1832'de Daresbury'de doğdu. Çok başarılı bir öğrenciydi. Lise ve üniversitede okurken çeşitli ödüller aldı.

"Alice Harikalar Ülkesinde" adlı kitabı onun adını bütün dünyaya yaydı. Roman çeşitli dillere çevrildi. Lewis Caroll bu kitabın başarı kazanmasından sonra başka kitaplar da yazdı ve 1898 yılında öldü.

'Bir kol mu? Hadi oradan kaz kafalı! Kim şimdiye kadar böyle büyük bir kol görmüş? Bu kol, pencereyi boydan boya kaplıyor."

"Evet, efendim ama yine de o bir kol, bir dirsek yani."

"Peki ama o kolun orada bir işi yok. Git o kolu çek, dışarı at."

Bunu uzun bir sessizlik izledi. Alice arada sırada fısıltılar duyuyordu. "Evet, efendim ben de bundan hiç hoşlanmam." gibi ya da "Sana ne diyorsam onu yap, korkak."

Sonra Alice, yine elini boşluğa uzattı, havayı avuçladı. Bu kez iki kişi birden bağırdı.

Ardından yine cam şangırtısı.

Bir süre daha, bir şey duymadan bekledi. Sonra, küçük bir tahta arabanın tekerlek seslerini duydu. Birçok kişi hep bir ağızdan konuşmaya başladı. Alice, bu sözlerden kimilerini anlıyabildi.

"Öbür merdiven nerede? Ben bir merdiven getirecektim. Diğeri de Bill olmalı. Bill! Merdiveni buraya getir! Oğlum, merdiveni şuraya koyun. dayayın. Hayır, merdivenleri önce birbirine bağlayın. Ama onlar yarısına bile gelmiyor daha. Yok onlar işe yarar. Tamam, olacak, yetişecek. O kadar da titizlik etmeyin canım... Haydi, şu ipin ucunu yakala! Dam bu ağırlığı çekebilecek mi? Şu gevşemiş taşa dikkat edin. Sallanıyor, aşağıya düşüyor. Kim yaptı bunu? Sanırım Bill'dir. Bacadan aşağıya kim inecek? Ben mi, ben inemem! Sen in!... Hayır, ben de inemem. Bill'in inmesi gerek! Haydi Bill! Efendimiz bacadan inmem gerektiğini söylüyor!"

Alice kendi kendine:

"Ya, demek bacadan Bill inecek ha?" dedi. "Onlar her şeyi de ona yüklüyorlar. Onun yerinde olmayı istemezdim doğrusu. Bir kere ocağın içi çok küçük, ama yine de oraya bir tekme atabilirim sanırım."

Alice, ayağını elinden geldiğince ocağın içine çekti. Öylece bekledi. Bu arada küçük bir hayvanın tutuna tutuna aşağıya inmeğe çalıştığını duydu. Hayvanın cinsini tam olarak çıkaramamıştı.

İlk önce dışardakilerin hep bir ağızdan bağırdıklarını duydu:

"İşte bakın Bill gidiyor."

Sonra Tavşan:

"Hey, çitin orada duran, yakala onu!" diye seslendi.

Bir sessizlik oldu. Neden sonra cılız, titrek bir ses duyuldu. Alice, onun Bill olduğunu sandı.

"Nasıl oldu orasını ben de anlıyamadım. Şimdi daha iyiyim. Ama olanları anlatamıyacak kadar sersemledim. Dilim dolaştığından konuşamıyorum. Yalnız bir şeyin üstüme geldiğini, birdenbire bana çarptığını duydum. Sonra top gibi havaya fırladım!"

Diğerleri, "Tıpkı öyle oldu" dediler.

Tavşan düşüncesini açıkladı:

"Bu evi ateşe vermeliyiz."

Alice, sesinin çıktığı kadar bağırdı:-

"Bunu yaparsanız, Dinah'ı üstünüze salarım, görürsünüz!"

Her yana tuhaf bir sessizlik çöktü.

Alice, "Bakalım şimdi ne yapacaklar?" diye söylendi. "Kafaları çalışsa çatıyı sökerlerdi."

Birkaç dakika sonra dışarıda yine hareketler oldu.

Tavşan, "Başlangıçta bir araba dolusu yeter" diye bağırdı.

Alice, "Bir araba dolusu ne?" diye düşünmeye başladı. Ama bunu uzun süre düşünmesine gerek kalmadı. Pencereden çakıltaşları yağdı. Bazıları kızın yüzüne geldi.

Alice, "Buna bir son vermeli" diyerek dışarıya doğru seslendi. "Sakın bir daha bunu yapayım demeyin!"

Yine bir sessizlik oldu.

Alice, yerde duran çakıltaşlarının yavaş yavaş pasta dilimlerine dönüştüğünü görünce çok şaşırdı. Sonra aklına birşey geldi. "Bu pastalardan birini yersem sanırım değişirim. Daha fazla büyüyemiyeceğime göre de küçülmem gerekir."

Pastalardan birini ağzına attı. Çok geçmeden kısalmağa başladığını sezince sevindi. Kapıdan geçecek kadar küçülünce dışarı koştu. Dışarıda kendisini küçük hayvan ve kuşlardan oluşan bir kalabalığın beklediğini gördü. Küçük zavallı Bill tam ortadaydı. İki Hint Domuzu onu tutuyor, iki küçük Fare de ona şişeden birşeyler içirmeye çalışıyorlardı. Alice dışarıya çıkar çıkmaz hepsi üstüne saldıracak gibi oldu. Az sonra, sık ağaçlı ormana sığındı.

Alice, ormanda dolaşırken, "İlk önce kendi asıl boyuma gelmem gerek" diye düşündü. "Sonra da o güzel bahçeye girmenin yolunu bulmalı. Sanırım en iyisi bu."

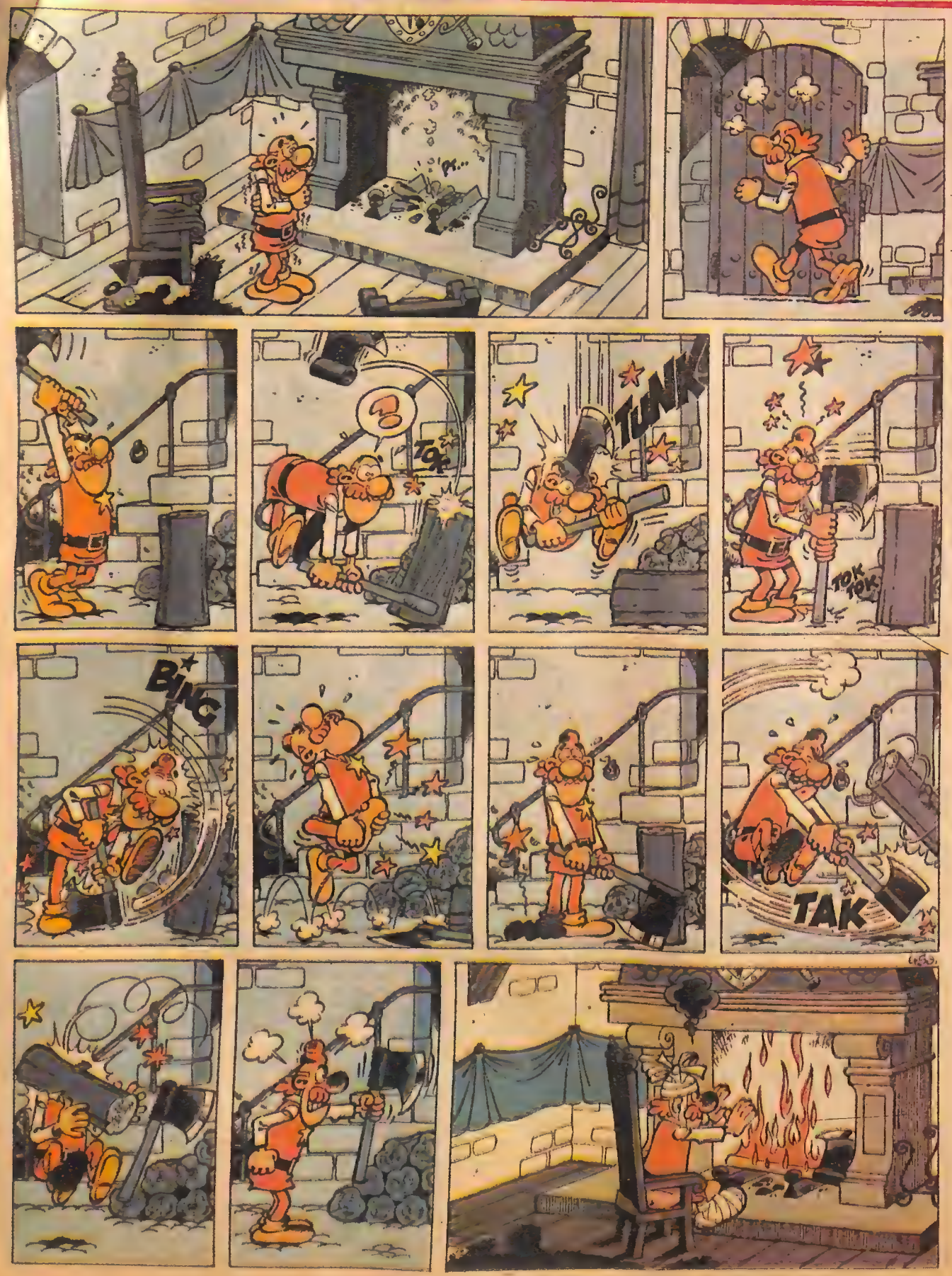
Gerçekten de bu düşünce çok yerindeydi. Açık ve kolaydı. İyi düşünülmüştü. Tek zorluk, Alice'nin işe nereden başlıyacağını bilmemesiydi. Ağaçların arasında ilgiyle çevresine bakarken, başının üstünde acı bir havlama sesi duydu

Kocaman, yuvarlak gözlü, dev gibi bir yavru köpek gözlerini açıp, ona bakıyor. Küçük patilerinden birini yavaşça kıza uzatarak ona dokunmak istiyordu. Alice ona ısık çalmaya çalıştı. Ama hayvanın aç olmasından korkuyordu. Ne de olsa dev gibi bir köpek yavrusuydu bütün oynayıp, oyalamalarına rağmen kendisini yiyivermesinden de çok korkuyordu.

Alice, ne yaptığını düşünmeden yerden bir dal alıp, köpek yavrusuna uzattı. Köpek dalı görür görmez sevinçle havaya fırladı. Dal parçasına saldırdı. Küçük kız da hemen büyük bir dikenin arkasına kaçarak köpeğin kendisini ezmesinden korktu. Dikenin öbür ucundan Alice'nin çıktığını gören köpek dalı yakalamak için yine saldırdı. Yakalıyayım derken tepe takla oldu. Alice, kendisini büyük bir beygir ile oynuyor gibi sanıyordu. Her an onun ayaklarının altında ezilme tehlikesiyle karşı karşıyaydı. Bunları düşünerek yine dikenin arkasına saklandı. Kocaman yavru köpek biraz ilerliyor,sonra geriye gidip koşuyor, bu arada da sık sık havlıyordu. Sonunda soluk soluğa, yorgunluktan bitkin, dili bir karış dışarıda, gözleri yarı kapalı, uzak bir yere oturdu.

Alice için tam kaçma zamanıydı. Hemen yerinden kalktı soluğu tükenene kadar koştu, koştu.

ORMANLAR KRALI ROBİN



Yayın Hakkı (copyright): Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.

KELİMEDEN CÜMLE TÜRETME

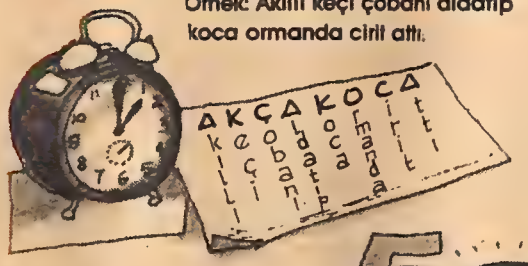
Oyuncu sayısı: 4-10
Oyunun amacı: Uzun bir kelimenin harflerini kullanarak bir cümle yazmak.
Malzeme: Kağıt ve kalemler

1 Uzun bir kelime seçilir. Örneğin AKÇA-KOCA

2 Her oyuncu kendi kağıdına bu kelimeyi yazar.

3 Herkesin bu kelimedeki harfleri kullanarak bir cümle yazması istenir.

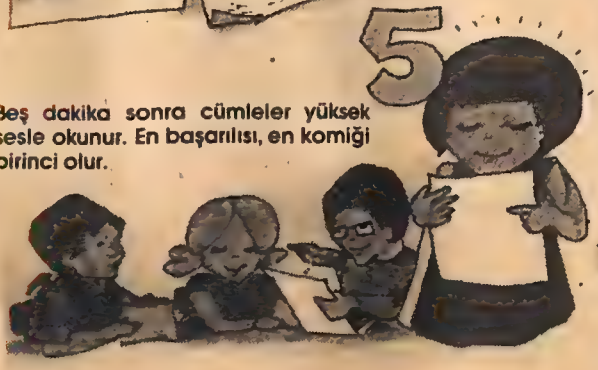
Örnek: Akıllı keçi çobanı aldatıp koca ormanda cirit attı.



4 Cümle içinde özel isimler de kullanılabilir.

Örnek: Alinin kapısı çalındı
Ali koştu odanın camını açtı.

5 Beş dakika sonra cümleler yüksek sesle okunur. En başarılısı, en komiği birinci olur.



SAÇMA BİLMECELER

Çalındığı halde görülmeyen şey nedir?
Işık

Hangi balığın kılçığı yoktur?
Kalabalık

Hırsız neyi çalmaz?
Kapıyı

Bir İngiliz ne zaman hoşçakal der?
Türkçeyi öğrendiği zaman

Kartallar neden yüksek dağlarda uçarlar?
Yürümesi zor olduğu için

Fillerin derileri neden buruşuktur?
Onları ütüleмediğimiz için

Hangi ilçemizde yokuş yoktur?
Düzce

ANSİKLOPEDİ ve ATLAS FASİKÜLLERİNİZİ NASIL TAMAMLAYABİLİRSİNİZ?

Değerli okurlarımız,

Önümüzdeki sayılarda "Büyük Coğrafya Ansiklopedisi" ve "Dünya Atlası"nın yayımı tamamlanmış olacak. Biriktirdiğiniz fasikülleri, daha önce satın aldığınız cilt kapakları ile ciltleyerek her zaman kullanabileceğiniz iki değerli kaynağa sahip olacaksınız.

Bize ulaşan mektuplardan, kimi okurlarımızın, "Büyük Coğrafya Ansiklopedisi" ya da "Dünya Atlası"nın bazı fasikküllerini zamanında satın alamadıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. Eksiklerinizi tamamlamak amacıyla bu fasikülleri yeniden bastık. Eksik olan fasikküllerinizi kolayca elde edebilmeniz için yandaki tabloları düzenledik.

Size göndermemizi istediğiniz fasikül ya da cilt kapaklarının karşısına (x) işareti koyunuz. Hepsinin toplam fiyatını hesaplayınız. Bu sayfayı kopartıp, adınızı adresinizi gösteren bölümü de doldurduktan sonra hesapladığınız miktarın karşılığı olan posta pullarıyla birlikte bize yollayınız.

Adı- Soyadı:

Adresi:

DÜNYA ATLASI CİLT KAPAĞI

☐

Dünya Atlası Cilt Kapağı Cilt Kapağı 250 TL.

BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ CİLT KAPAĞI

☐

Büyük Coğrafya Ansiklopedisi 500 TL.

BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ

Sayfa No:			Sayfa No:
1-8	☐	☐	161-168
9-16	☐	☐	169-176
17-24	☐	☐	177-184
25-32	☐	☐	185-192
33-40	☐	☐	193-200
41-48	☐	☐	201-208
49-56	☐	☐	209-216
57-64	☐	☐	217-224
65-72	☐		
73-80	☐		
81-88	☐		
89-96	☐		
97-104	☐		
105-112	☐		
113-120	☐		
121-128	☐		
129-136	☐		
137-144	☐		
145-152	☐		
153-160	☐		

DÜNYA ATLASI

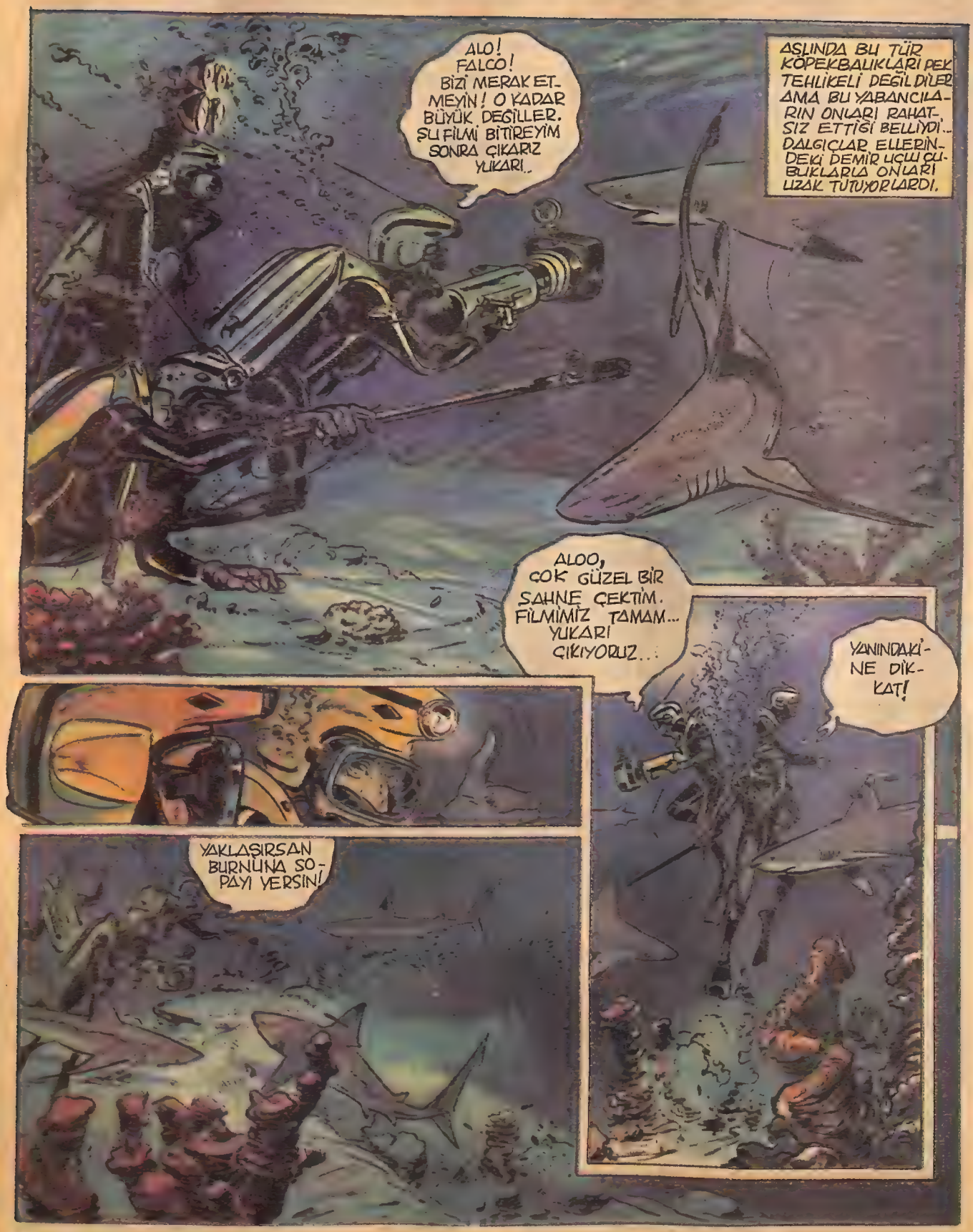
Sayfa No:	
3-4/37-38	☐
5-6/35-36	☐
7-8/33-34	☐
9-10/31-32	☐
11-12/29-30	☐
13-14/27-28	☐
15-16/25-26	☐
17-18/23-24	☐
19-20/21-22	☐

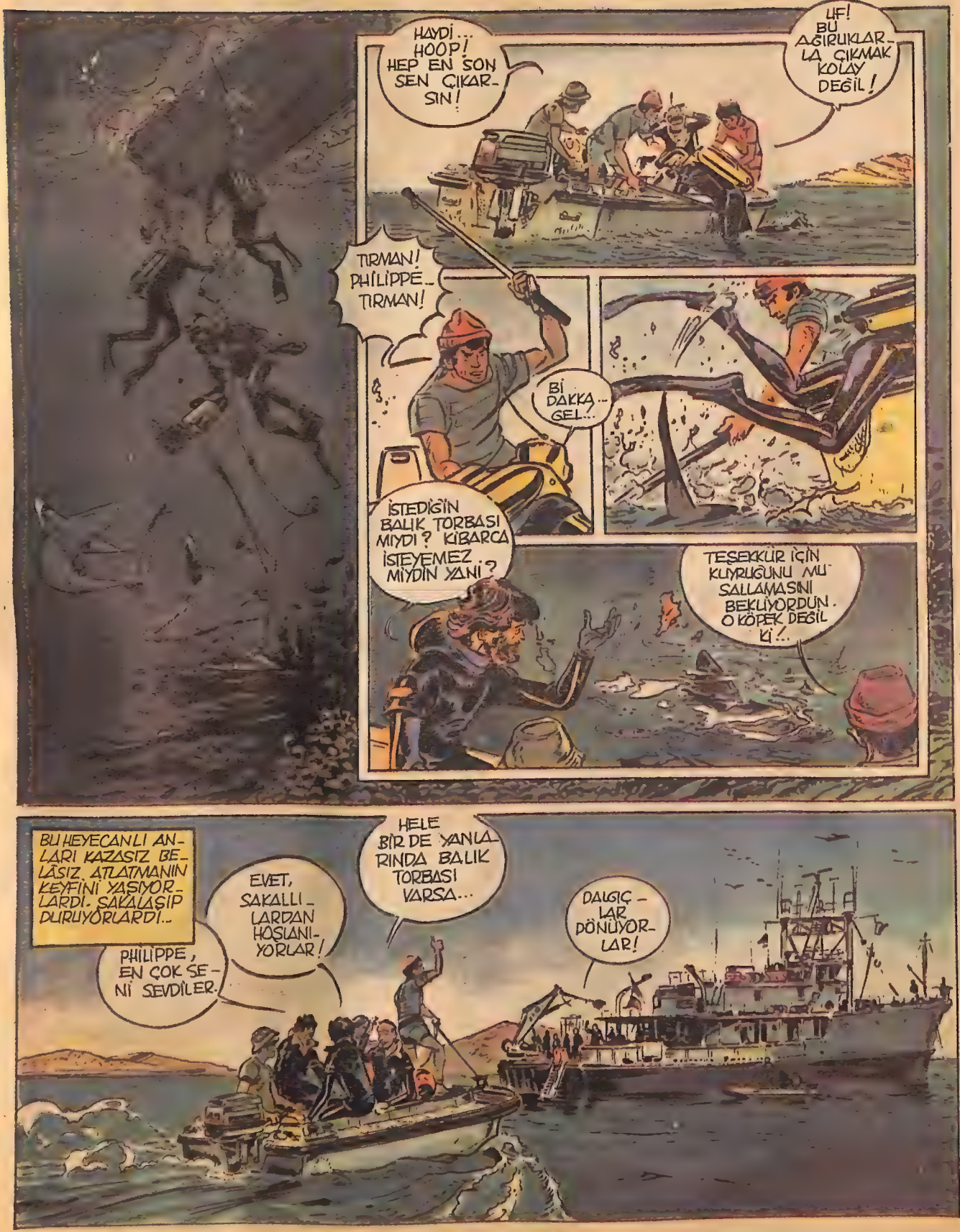
Her bir fasikül 150 TL.

KAPTAN COUSTEAU

Köpekbalığı Adası

Yayın Hakkı (copyright): Robert Laffont - Milliyet Yayın A. Ş.


ALO! FALCO! BİZİ MERAK ETMEYİN! O KADAR BÜYÜK DEĞİLLER. ŞU FİLMİ BİTİREYİM SONRA ÇIKARIZ YUKARI..
AŞLINDA BU TÜR KÖPEKBALIKLARI PEK TEHLİKELİ DEĞİLDİLER AMA BU YABANCILARIN ONLARI RAHATSIZ ETTİĞİ BELLİYDİ.. DALGIÇLAR ELLERİNDEKİ DEMİR UÇLU ÇUBUKLARLA ONLARI UZAK TUTUYORLARDI.
ALOO, ÇOK GÜZEL BİR SAHNE ÇEKTİM. FİLMİMİZ TAMAM... YUKARI ÇIKIYORUZ..
YANINDAKİNE DİKKAT!
YAKLAŞIRSAN BURNUNA SOPAYI YERSİN!


HAYDİ... HOOP! HEP EN SON SEN ÇIKARSIN!
UF! BU AĞIRLIKLARLA ÇIKMAK KOLAY DEĞİL!
TIRMAN! PHİLİPPE-TIRMAN!
BİR DAKKA GEL...
İSTEDİĞİN BALIK TORBASI MIYDI? KİBARCA İSTEYEMEZ MİYDİN YANİ?
TEŞEKKÜR İÇİN KUYRUĞUNU NU SALLAMASINI BEKLİYORDUN. O KÖPEK DEĞİL Kİ!..
BU HEYECANLI ANLARI KAZASIZ BELÂSIZ ATLATMANIN KEYFİNİ YAŞIYORLARDI. SAKALAŞIP DURUYORLARDI..
PHİLİPPE, EN ÇOK SENİ SEVDİLER.
EVET, SAKALLILARDAN HOŞLANIYORLAR!
HELE BİR DE YANLARINDA BALIK TORBASI VARSA...
DALGIÇLAR DÖNÜYORLAR!

BOL BOL SOĞUK İÇECEĞİMİZ VAR KAPTAN!
BU KADAR DERİNE DALINCA HEP SUSARIM..
EH SERGE, BİR DAHA SEFERE, DALMA SIRASI SENDE..!
..SEY NE İÇECEKTİK?
İYİ BİR YER SEÇMİŞSİNİZ KAPTAN... KAYALIKLARIN ONLARIN YEMEK ODASI GİBİDİR. İRİLERİNE RASTLADINIZ MI?
HAYIR, HENÜZ DEĞİL.. AMA GELECEK SEFER ONLARLA BULUŞACAĞIMIZA EMİNİM. BU AKŞAM TOPLANTIYA HERKES KATILSIN!
SAKIN KIPIRDAMAYIN! CALYPSO'NUN ANI ALBÜMÜ İÇİN BİR POZ LÜTFEN!
HEEY... KUŞCU BABA.. KAPTAN BİZİ BEKLİYOR GEL ARTIK..
AKŞAM ŞENLİĞİNDE, UZMANLAR KENDİ ALANLARIYLA İLGİLİ ÇEŞİTLİ BİLGİLER VERİYORLARDI..
..DALGALARIN VE HAVA AKIMININ DAHA ÇOK OLDUĞU BÖLGEDE SUDAKİ OKSİJEN DAHA FAZLADIR. İŞTE BU NEDENLE KÖPEKBALIKLARI O TARAFTA TOPLANIRLAR.
YARIN SABAH CALYPSO SIKI BİR ÇALIŞMAYA SAHNE OLACAK. BİRİNCİ DALGIÇ EKİBİ 10 VE 30 METRELER ARASINDA ÇALIŞACAKLAR. FALCO PROGRAMIN GERİ KALAN BÖLÜMÜNÜ YARIN BELİRLEYECEK ...

Sürecek

Demir Baron'un Şatosu

Yayın Hakkı (copyright): Hachette-Milliyet Yayın A.Ş.

BURAYA GİRMENİZE KİM İZİN VERDİ?!
CLAC
IIII.... ŞEY..... YANİ..... BİZ.....
SEBASTİEN!
ELİ DEMİRDEN... DEMEK BU YÜZDEN ONA DEMİR BARON DİYORLAR.
GENÇLERİ HEMEN ODALARINA GÖTÜR. ODALARINDAN DIŞARI YALNIZCA ÇALIŞMAK İÇİN ÇIKACAKLAR. ANLAŞILDI MI?
EVET EFENDİM...
NE YAPSAM ACABA.... DIŞARI ÇIKSAM MI? ÇIKMASAM MI?
İYİ AKŞAMLAR EFENDİM...
OH! BURADA BİR KAPI VAR!
ŞİMDİ ODADAN DIŞARI ÇIKIN DA GÖREYİM SİZE!
CLAUDE NE HALT KARIŞTIRIYOR ACABA?
CLAC CLAC

BIRR!... NE KORKUNÇ YER BURASI!
AHH DAGO.... BENİM ASLAN KÖPEĞİM.... KEŞKE SEN YANIMDA OLSAYDIN.... HİÇ KORKMAZDIM...
SAKIN KIPIRDAMA MİNİK SIÇAN!.. SAKIN KIPIRDAMA.... HANGİMİZ DAHA ÇOK KORKUYORUZ BİLMİYORUM. AMA BEN KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM!..
O SIRADA BİR OTOMOBİL ŞATOYA DOĞRU SESSİZCE İLERLİYORDU.

DALLAR.... DALLAR GÖRÜYORUM. DEMEK Kİ GEÇİDİN SONUNA GELDİM..
ACABA NEREYE ÇIKACAĞIM!..
SMASH
AMAN!... ŞATO YANIYOR!... EYVAHLAR OLSUN!..

YILBAŞI GECESİ OYUNLARI

BALON FUTBOLU

OYUNCU SAYISI
10-20

OYUNUN AMACI
Balonunuzu öteki takımdakilerin başları üzerinden atarak sayı kazanmak

MALZEMELER
Değişik renkte iki balon, ip, düdük

Hareketli ve heyecanlı bir oyun

KURALLAR

1

İki takım yüzleri birbirlerine dönük olarak sıra olurlar. Ortaya gerilen ip, takımları birbirinden ayırır.

2

Her takımın bir balonu vardır. Oyunun daha heyecanlı olması için iki balonun da her an oyunun içinde olması gerekir.

3

Başlama düdüğü çaldığı zaman her iki takım, balonunu öteki takım oyuncularının başları üstünden arkalarına atması gerekir. Bunu başardıkları zaman bir gol atmış sayılırlar ve düdük çalınır.

4

Oyuncuların hücum ve savunma için arka sıralara ve ipin öteki tarafına geçmeleri penaltı (ceza) sayılır.

5

Takım kaptanları, uzun boylu oyuncuları ipin ortasına ya da iki başına yerleştirebilirler. Oyuncuların yerlerini her sayıdan sonra istedikleri biçimde değiştirebilirler.

6

Oyun süresi beş dakika olarak belirlenir. Bu zaman süresince en fazla sayı yapan takım maçı kazanır.

GELECEK HAFTA DERGİNİZİN "ARMAĞANLI BİLGİ YARIŞMASI"NA KATILIN, KAZANIN!...

YILBAŞI MASKESİ YAPALIM

MASKE YAPMAK İÇİN NELER GEREKLİ?

BEYAZ TUTKAL, YARIM KİLO ÜSTÜBEÇ (NALBURDAN ALABİLİRSİNİZ.) İKİ RULO TUVALET KAĞIDI, BÜYÜK BİR BALON, KÖPÜK, YÜN, VERNİK, KARTON, TOPLU İĞNE VE GUVAŞ BOYA...

YARIŞMA '85

OKURDAN OKURA OKURDAN OKURA

RESİM

Reis BELER

FIKRA

SAÇMALIK

Bir hasta, hususi doktorun muayenehanesinde konuşuyordu:

— Buraya gelmeden bir eczaneye gittim. Bir de onların fikrini alayım demiştim.

Doktor, hastanın gözüne girebilmek için söylendi:

— Kimbilir size ne saçmalıklar söylemişlerdir. Hasta boynunu büktü.

— Estaağfurullah efendim, size muayene olmamı söylediler.

Kaya ATABEY

OKULUM

Bana sorsalar bir gün
Nereyi seversin diye
Hemen söylerim onlara
Okulumu severim diye

Niçin? diye sorsalar
Hiç düşünmeden hemen
Bilgi yuvası diye
Cevap verirdim hemen.

Tümay TİMUÇİN

SAĞLIK

Sağlıktır her işin başı
Yersen ekmek helva aşı
Kendi hastalığını kendin taşı
Sen de bir kere olmassan aşı

Sağlık deyip geçmeyin
Pis olan suları içmeyin
Hastalık gelip çatmadan
Aşı olmaktan çekinmeyin

Sağlıksız hayat olmaz
Ölümün vakti hiç olmaz
Sağlıklı insanın benzi solmaz
Hayatı seven aşıdan hiç korkmaz

Hasan KÜÇÜK

MIRNAV MEKTUPLARINIZI CEVAPLIYOR

Bir öğrenci olarak, Milliyet Çocuk dergisi almakta ve çok yararlanmaktayım. Benim gibi sürekli okurlara derginizde armağanlar verirseniz bizi sevindirirsiniz teşekkürler.

ÖVÜNÇ TEKİN/Balıkesir

Pek yakında çok çeşitli armağanlar vereceğimizi müjdelemek isteriz. Bunların yanı sıra yeniden armağanlı bulmaca yayınlamaya başlayacağız.

Derginizi 2 yıldır almaktayım. En çok "Cimcime, "Red Kit", Bilmece-Bulmaca sayfalarını beğeniyorum. Sizden isteğim Cimcime'yi albüm olarak yayımlamanızdır.

SEVGİ AKYOL/Trabzon

"Cimcime" ve diğer çizgi romanları pek yakında albüm olarak yayınlamayı düşünüyoruz.

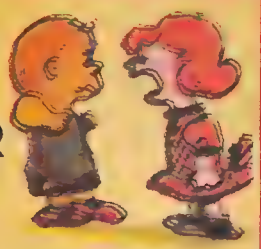
KÜÇÜK YAZAR VE ÇİZERLERE DUYURU:

Selam,

Öykü, şiir, fıkra, resim ve karikatürlerinizi bekliyorum. Bir vesikalık fotoğrafınızı da yollamayı unutmayın.

OYKU

OYUNCAKLAR ÜLKESİ



Gelin çocuklar hep birlikte güzel bir düş kuralım. Genişletin hayal dünyanızı. Oyuncaklarla ilgili bir hayal. Ben kafanızda kurabileceğiniz hayallerden birini sergileyeceğim. Çabuk olun başlıyor...

İki kardeş varmış. Ama ben bu kardeşlerin isimlerinin ne olabileceğini düşündüm, ama bulamadım. Sonunda iki sembol ismi koymaya karar verdim. Siz bu isimleri değiştirebilirsiniz. Bu iki kardeşten Sevgi, 6 yaşında bir kız çocuğuydu. Bir de 7 yaşında Barış adında bir ağabeyi bulunuyordu. Akşam olmuştu. İki kardeş annelerini, babalarını öpüp iyi geceler dedikten sonra yattılar. Sevgi ve Barış akşamın ürkütücü sessizliğinde hemen uyumaya başladılar. Saatler birbirini kovalıyordu. Sonunda odalarındaki saat geceyarısı olduğunu haber verdi. Barış, saatin sesinden uyandı. Uyandığında kardeşinin de uyanık olduğunu görünce sevindi. Çocukların uykuları kaçmıştı. Ne yapalım? der gibi birbirlerine baktılar. Sevgi:

— Keşke oyuncaklar canlı olsaydı şimdi ne güzel oyun oynardık, dedi.

Barış da başını sallayarak

— Evet, dedi.

O anda beklenmedik bir şey oldu. Odanın ışığı yandı. Daha sonra sanki bir büyü olmuş gibi oyuncaklar canlandı. Çocuklar korkuyla bağırdılar. Oyuncak bir peri "Hoşgeldiniz oyuncaklar diyarına!" diyerek çağırdı. Çocuklar yataklarından doğrulup oyuncakların bulunduğu tarafa doğru gidince bütün oyuncaklar hep bir ağızdan:

— Hoşgeldiniz oyuncaklar diyarına diye bağrıştılar.

Sevgi ile Barış normal bir şey gibi bütün oyuncaklara hemen ısınıverdiler.

Birden bütün perdeler açıldı.

Şölen başladı.

Şölenin ilk bölümü müzikten oluşuyordu. Dansöz oyuncaklar müzik eşliğinde dansetmeye başladılar. Çocuklar da bu müziğin sihirine kapılarak dansettiler. Bütün oyuncaklar el çırparak tempo tutuyorlardı. Daha sonra askerlerin geçit töreni başladı. Davullar vuruluyor, toplar atılıyordu. Diğer oyuncaklar, askerlerin arkasına takılıp törene daha bir canlılık kazandırıyorlardı. En başta ise konuk dostları Sevgi ile Barış bulunuyordu. Barış büyük bir davulu çalıyor, Sevgi ise elle taşınan bir piyano taşıyordu. Daha sonra garip kılıklı adamlar Sevgi ile Barış'ı bir şatoya götürdüler. İşte şimdi de Kraliçe ile Kral çocukları şevkâtle karşıladılar. Daha sonra şatonun tiyatrosunda bir oyun izlediler. Bu oyunda başrolde oynayan Sevgi'nin sevgili bebeği Sara idi. Oyun bitince çocuklar alkışladılar. Bir an çocuklar gözlerini kapadılar. Gözlerini açtıklarında kendilerini bir hayal bahçesinde buldular. Çocuklar bu kadar güzel bir manzara görünce coştular, oynadılar, oynadılar. Kuş cıvıltılarından oluşan orkestranın arasında birden yalnız olmadıklarını anladılar. Çünkü bütün oyuncaklar bahçeye toplanmıştı.

Çocukların gitme zamanı gelmişti...

Saat sabahın 9'unu vurdu: Dindong, dindong, dindong! Çocuklar güzel bir geceyarısı yaşamanın sevinciyle uyandılar. Artık hayal dünyalarını bırakıp gerçeğe dönme zamanı gelmişti. Sevgi ile Barış oyuncaklarına baktıklarında sanki güleryüzleriyle "Günaydın" diyorlardı.

"Günaydın" Sevgi ile Barış!...

Esra ÖZEREN

MEKTUP ARKADAŞI

MERAL NURAY: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve kartpostal biriktirmek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Şahindere Mah. Ustalar Sok. No: 13 Kağızman/ KARS

MEHMET ÖREN: 14 yaşındayım. Özel meraklarım arasında kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek ve spor yapmak başta gelir. Yazışmak için Adresim: Gazi Mah. Alihaydar Savaşan Sok. No: 5, Karaman/KONYA

TUFAN LELOĞLU: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, pul biriktirmek, müzik dinlemek, futbol ve basketbol oynamak gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Şerefiye Mah. Doğan Sok. No: 3/2 VAN.

BADEM İLKNUR ÇEĞİL: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında buz pateni ve normal paten kaymak, yüzmek, bisiklete binmek gelir. Benim yaşımda olan arkadaşlarımla yazışmak isterim. Adresim: Zekibey Durağı, Karşıyaka Sok. Çiçek Apt. No: 74, Dikmen/ANKARA

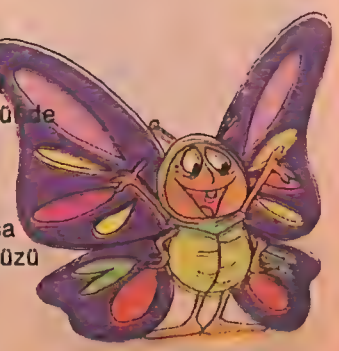
ŞİİR

TELEVİZYON

Bazen sevincimi
Bazen kederimi, hüzünümü
Artıran şu küçük TELEVİZYON
Eğitici, Öğretici, Eğlendirici
Şu küçük TELEVİZYON
Bazen güzel
Bazen kötü fakat kendini sevdiren
Şu küçük TELEVİZYON

Çetin YAŞAR

GÖKYÜZÜ



Masmavi bir gökyüzü
Uçsuz bucaksız, sonsuz
Bulutlar geçiyor şerit şerit
Bir renk cümbüşü gökyüzünde

Gökyüzünün rengi soldu
Neden oldu acaba
Yağmurmu yağacak yoksa
Yoksa ağlayacak mı Gökyüzü

Bembeyaz pamuk gibi
Ne bu güzel şeyler acaba
Her yer bembeyaz soğuk
Üşümüyor mu gökyüzü bu soğukta

Sedat GÜLSOY

Bomboş istasyona bizden başka bir adam daha geldi. Üç kişi olduk. Eşim, ben, adam. Bekliyorduk yılbaşı gecesi nedeniyle iyice seyrekleşen trenlerden birini. Kendi derdimi unutup adama acıyarak baktım. Yalnızlığına. Herkes evinde, çamağacının dibinde, elinden geldiğince zengin sofrasında, çoluğu çocuğu, anası, ablası, babası, kardeşiyle, mutlu ve dostlukla dolu bir gecede yeni yıla girerken bu adam bir metro istasyonunda tek başına dolaşıyordu. Bir aşağı bir yukarı. Sonra geldi yanımıza oturdu. Yirmi tane boş bank varken gelip bizim yanımıza oturmasından tedirgin olmadım desem yalan olur. Hoş, üstü başı yoksulcana ama temizdi ve Paris'in o ünlü sokak şarapçılarına benzemiyordu. Eşimle ben konuşmadan oturuyorduk. Zaten dişçinin ağzıma koyduğu ilaç dudaklarımı uyuşturmuştu. Balon gibi şişmişti sanki ağzımın içi ve dışı. Konuşacak halim yoktu. Bir de giderek yurttan ve sevdiklerimizden uzakta geçireceğimiz ilk yılbaşı bizi bayağı hüzünlendirmişti.

Yeni bir yaşamın eşiğindeydik. Yeni bir kentte, yeni bir ülkede, yeni bir dili öğrenmeye çalışacağımız yeni yıl, çetin geçeceğe benziyordu. Ben bunları düşünüyordum önümden geçip giden raylara bakarak.

Adamın tepeme dikildiğini sezgiyle anladım. Gölgesinden mi, nefesinden mi, kokusundan mı, ısısından mı bilmiyorum. Ama başımı kaldırdığımda yani başımda duruyordu işte konuşmadan.

HIRSIZ MIYDI YOKSA DELİ Mİ?

Hırsız mıydı, uğursuz muydu bilemiyordum. Acaba deli mi diye düşündüm. Gözleri öyle acılı bakıyordu ki. Bir kuyu gibi binlerce kilometre derinliğinde yoğun ve gizemli bir derinlikti gözleri. Sonra gülümsemeye çalıştı. Bu da acılı bir gülümsemeydi. Yalnız kalmış ve ceplere sığmayan ellerin beceriksizliğinde.

Ne istediğini anlayamıyordum. Elimi cebime daldırdım. Belki para istiyordur diye. Ben daha parayı çıkarmadan, Mösyö dedi. Beyefendi dedi bana. Ben cebimden biraz para çıkarttım, bu yılbaşı gecesi bir fakiri mutlu edeyim diye. Uzattım adama. No, no dedi adam. Başını aşağı yukarı sallayarak. Bu sırada gelen metro treninin gürültüsünü duydum. Sevindim. Kurtulacaktık bu garip adamdan. Para istemiyordu da ne istiyordu. Saatini gösterdi adam. Haa, saatimi istiyordu. Ama bu küçük yılbaşı gecesi soyguncusu pek şanssızdı çünkü ben kol saati taşımazdım. Metro treni giderek yaklaşıyordu. Ama zaten kendi saati var niçin benden saat istesin diye düşünürken adam hem saatini gösterip hem elime sarıldı. Çekmeye çalıştım. Eşim bana yardım etmek için yaklaştı. Metro treni istasyona girdi. Durmak için yavaşlamaya başladı. Kurtulmuştuk. Trendeki birkaç kişiden biri bize yardım ederdi herhalde. Trene yaklaşıp kapıyı açtık. Adam elimi bırakmamıştı. Sıkı sıkıya tutuyordu. Ben adama Fransızca olarak "bırak beni, gidiyoruz işte" dedim. Adam elimi sıkı sıkı tutup saatini göstererek "Mösyö, saat oniki, yeni yılınız kutlu olsun" diye bağırdı. Türkçe olarak. Biz trene binmiştik. Tren hareket etti. Adam yapayalnız istasyonda kaldı. Tek başına, fayans kaplı, bomboş bir Paris metro istasyonunda, herhangi biri ile yeni yıla girmenin insancıllığını paylaşmak isteyen ve yeni yıl dileklerini sunduğu adamın bir Türk öğrencisi ve eşi olduğunu bilmeden, sıla özlemi ile yanıp tutuşan, bir gurbetçi Türk işçisi

Dünyaca ünlü Paris metrosunda bir istasyonun genel görünümü

Paris'te Bir Yılbaşı Gecesi

Saat, geceyarısının başladığını gösteriyor. Paris'teyiz, metro bulunduğumuz yer. Az sonra yaşamımın en ilginç anlarından birini yaşayacağım...

1978 yılının son günü korkunç bir diş ağrısı ile uyandım. Üstelik yeni geldiğimiz Paris'te ilk yılbaşımızı geçirmeye hazırlanıyorduk. Ne neşeli geçecekti kimbilir diye düşünürken nereden çıkmıştı bu diş ağrısı şimdi. Dayanılacak gibi de değil.

Kalktık, o gün nöbetçi olma mutluluğuna eren iki dişçiden birinin Paris'in en lüks mahallelerinden birindeki lüks evinin kapısını çaldık. Gece saat sekizdi. Bir davete gitmek için hazırlanmış dişçi beni bir koltuğa oturtup ağzımı açtırdı.

Geçici bir pansuman yaptı çürüğü temizleyerek. Doldurulması gerekir

GEZEREK SÖYLEŞEREK

YAVUZER ÇETİNKAYA

dişinin dedi. Ağrı yavaş yavaş sızıya dönüşmeye başladı. İlacın etkisiyle yavaş yavaş geçti. Buz gibi bir Paris gecesine çıktığımızda sanki yeniden doğmuş gibiydim. Çevremdeki ışıltı ve pırıltılı geceye keyifle baktım. O gece Paris'in in cin top oynayan sokaklarını dolaştık durduk. Artık evimize gitme zamanının geldiğini yediğimiz soğuktan anımsayınca bir metro istasyonuna indik. Dünyanın en ünlü metrosu olan Paris metrosu yeraltından tüm kenti bağlayan bir raylar ve istasyonlar ağından oluşmuştu. Yeraltındaki bir istasyona inip bizi evimizin yakınına götürecek yeraltı trenini beklemeye başladık.

İSTASYONDA ÜÇ KİŞİ

Koca istasyonda tek başımızaydık. Parlak ışıklarla aydınlanmıştı istasyon. Duvarlardaki fayanslar bu ışığı daha da parlatıyordu yansıtırken. Ama istasyonun başında ve sonunda başlayan tüneller karanlıklarıyla içimizin ışığını emiyorlardı.

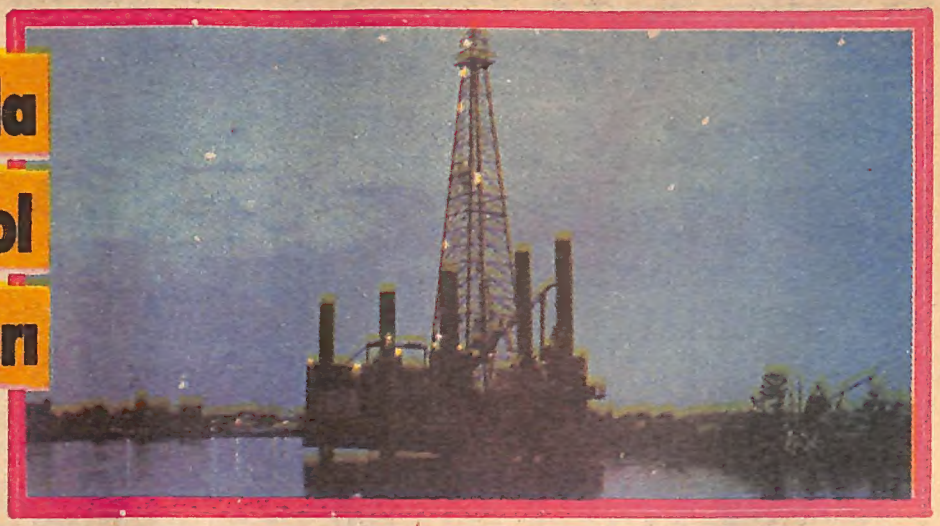
EĞLENCELİ ŞEYLERE SEN HİÇ GÜLMEZ MİSİN?
GÜLERİM AMA BÖYLE MAYMUNCA ŞEYLERE DEĞİL.
ÖYLEYSE SANA BİR FIKRA ANLATAYIM. DAĞDA UYUYAN İKİ ÇOBANDAN BİR DİĞERİNE "HADİ UYAN, GÜNEŞ DOĞDU," DEMİŞ...
ÖBÜRÜ DE "AL ŞU DEĞNEYİ, BATIR ONA DA YENİDEN GÜNEŞ BATSIN" DEMİŞ. HAH, HAH, HAH!
BU DA FIKRA MI? HİÇ KOMİK DEĞİL.
YOK, YETER!
BELKİ DE ANLAMADIN, DUR ANLATAYIM...
YARIN OKULDA GÖRÜŞÜRÜZ. BİLİYORSUN "HUZURSUZLUK ARAŞTIRMA ORTAMLARI" KONUSUNDA YAPTIĞIMIZ RESİM ÖDEVLERİNDE KİMİN BİRİNCİ GELDİĞİNİ ÖĞRENECEĞİZ.
GÖZLÜKLÜ HER ZAMAN BÖYLE DEĞİLDİR. NİTEKİM ERTESİ GÜN OKULDA HEPİMİZİN BÜYÜK SALONDA TOPLANDIĞI SIRADA...
İKİNCİ SEÇİLEN RESİM, GÖZLÜKLÜNÜN YAPTIĞI SİYAH-BEYAZ ÇALIŞMA!
DÜNYADA HUZURSUZLUĞUN KORKUTUCU DEHŞETİNİ RESMETMEYİ ÇOK İYİ BAŞARMIŞ...
PFFT..
HERKES ÖLECEK!
FFFT...
O İĞRENÇ RESMİ BAŞARILI BULDULAR HA? VAHAHAH!
NE OLUYOR BUNA?..
DÜN ANLATTIĞIM FIKRAYI YENİ ANLADI GALİBA, SANIRIM ONA GÜLÜYOR...

CİMCİME

GÜLME ZAMANI

Tayzem bana bir torba dolusu gülünç oyuncak armağan etti. Ben de bunlarla annemi babamı, ablamı, kapıcıyı güldürdüm. Gözlüklüyü de güldürmeye uğraştım ama olmadı.

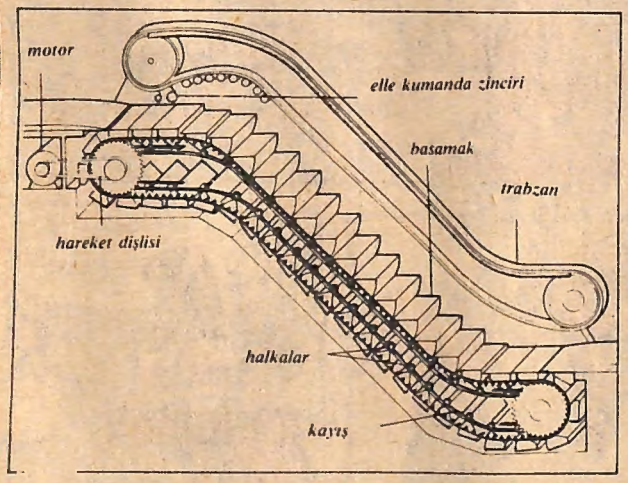
Denizaltında Petrol Araştırmaları



Teksas kıyılarında bir petrol araştırma grubu. Burada araştırma oldukça sığ sularda yapılıyor.

DÜNYANIN birçok bölgesinde verimli petrol damarları okyanusların altındadır. Bu amaçla denizde kullanılmak üzere petrol kuleleri yapılmıştır. Düz bir zemin üzerinde kurulan denizaltı petrol araştırma kulesinde helikopterlerin ineceği bir alan, araç gereçlerin bulunduğu bir depo ve çalışma alanları vardır. Tam orta yerde de delme bölgesi yer alır. Bir motorun ucundaki delici araç denizin dibinde kuma erişince çalışmaya başlar. Bu tür bir çalışmayla petrol damarına varmak birkaç ay alabilir.

Delici araçların ucunda televizyon kameraları vardır. Eğer petrol damarına rastlanırsa bu hemen görülebilir ve bir örnek alınarak inceleme yapılabilir. Petrol ilk elde edildiği zaman koyu siyah renktedir. Buna ham petrol denir. Ham petrolün içindeki yabancı maddeler rafinerilerde ayıklanır ve böylece kullanım için uygun petrol elde edilir.



Asansör ve Yürüyen Merdiven

● *Asansörlerden sonra yürüyen merdivenler yaygınlık kazanıyor.*

ASANSÖRLER çok uzun zamandır kullanılıyor. Başlangıçta maden ocaklarında çalışan işçileri madene indirmek için asansörden yararlanılırdı. Ama asansörü tutan ipin kopması zaman zaman kazalara neden oluyordu. Bunu önlemek için, ip koptuğu zaman harekete geçecek ikinci bir sistem kuruldu. Bu bir tür fren sistemiydi ve ipin kopması durumunda asansörü olduğu yerde tutuyordu.

Günümüzde kullanılan asansörlerde ise üst bölümde bulunan kayışlar en yukardaki tekerleğe sarılır. Bu tekerlek bir motora bağlıdır. Asansörün yanında hareket eden karşıt bir ağırlık vardır. Asansör yukarı doğru çıkarken karşıt ağırlık aşağı iner, asansör inerken o yukarı çıkar.

YÜRÜYEN MERDİVENLER

Yürüyen merdivenler, asansörlerden farklı olarak tek yönde hareket ederler. Bu nedenle hep iki tanesi yan yana kurulur. Biri aşağı iner, öteki yukarı çıkar. Yürüyen merdivenin basamakları birbirine yuvarlak bir kayışla bağlıdır. Bu kayış, merdivenin başında ve altında dişlilere bağlıdır. En alt ve en üst basamaklar insanların rahatça inip binmesi için yerle aynı düzeydedir. Yürüyen merdivenlerin trabzanları da aynı motorla hareket eder ve onlar da merdivenle birlikte yürürler. Bir yürüyen merdiven hızına bağlı olarak saatte 5000-8000 kişi taşıyabilir.

IVIR ZIVIR OYUNU

Oyuncu sayısı: 4-20
Oyunun amacı: Tepsinin içindeki eşyaları eksiksiz hatırlamak

Malzeme: Tepsi, 20 adet ufak tefek ev eşyası, kâğıt ve kalemler

1 Tepsiyi bir kişi önceden hazırlar ve oyun başlayana dek oyuncuların göremeyecekleri bir yere saklar. Tepsiye kaşık, kalem, anahtar, yüzük, iğne, tarak, el feneri, düğme, zar, makara, yumurtalık, gibi ufak tefek ev eşyaları yerleştirilir.

2 Her oyuncuya kalem ve kağıt dağıtılarak sayfanın başına adlarını yazmaları istenir.

3 Tepsi içeriye getirilir. Oyunculara tepsiyi gözlemeleri için kısa bir süre tanınır. Bu süre içinde kağıtlara hiçbir şey yazılmaz.

4 Tepsi ortadan kaldırılır. Ve üç dakika içinde oyuncuların tepsinin içindekileri yazmaları beklenir.

5 Tepsi tekrar getirilir. Oyuncular kağıtlarını değişir ve bir kişi tepsinin içindekileri yüksek sesle teker teker sayarken, oyuncular söylenenleri işaretler.

6 Listeyi eksiksiz olarak tamamlayan oyunu kazanır.

KAPAK İÇLERİNDE YER ALAN ÇANAK OYUNU NASIL OYNANACAK ?...

1— Kaç kişi ile oynanıyor?
En az 2 , en çok 8 kişi.

2— Oyunun malzemeleri:
a) Bir adet tavla zarı.
b) Oyun sırasında sizin yerinizi belirleyecek, piyon veya renkli düğmeler. (Her oyuncu için bir adet)
c) Markaların içinde toplayabileceğiniz çanak ya da bir kap.
d) Markalar: Oyunda kullanacağınız marka sizin seçeceğiniz herhangi bir şey olabilir: Leblebi, çeşitli kuru yemişler, pul, oyun sırasında kazanmayı aranızda kararlaştırdığınız herhangi bir şey, marka olarak kullanılabilecektir.

3— Nasıl oynanacak?
Oyuncular aralarında zar atarak başlama sırasını belirler ve ona göre oyun kâğıdının çevresinde yerleşirler. Her oyuncu oyuna başlama payı olarak çanağa ikişer marka atar. Sırası gelen oyuncu zarını atıp gelen sayı kadar oyun kâğıdı üzerinde ilerler. Piyonunu en son yerleştirdiği yerde yazılı bir kural varsa onu hemen uygular. (İleri git, çanağa marka at, oyundan çık gibi.) Oyun sırasında iki ayrı oyuncu aynı kareye düşerlerse birbirlerini kıramazlar, aynı kareyi paylaşırlar. Oyun süresinde 54'üncü kareye ilk giren kişi oyunu kazanmış olacaktır. Çanakta toplanan bütün markalar onun olur.

4— Oyundan çıkmak zorunda kalan oyuncu yeniden katılabilir mi?
40 ve 50'inci karelere düşüp oyun dışı kalan oyuncular oyuna tekrar katılabilirler. Ancak ya çanağa 5 marka atmaları ya da oyun sırası onlara geldiğinde çift zar kullanarak **zarlardan birinin** 6 gelmesini sağlamaları gerekecektir.

BAŞHARF OYUNU

Oyuncu sayısı: 4-20
Oyunun amacı: En çok kelimeyi bulmak
Malzeme: Kağıt ve kalemler

1 Bir harf seçilir ve o harfle başlayan kelimelerin bulunması istenir.

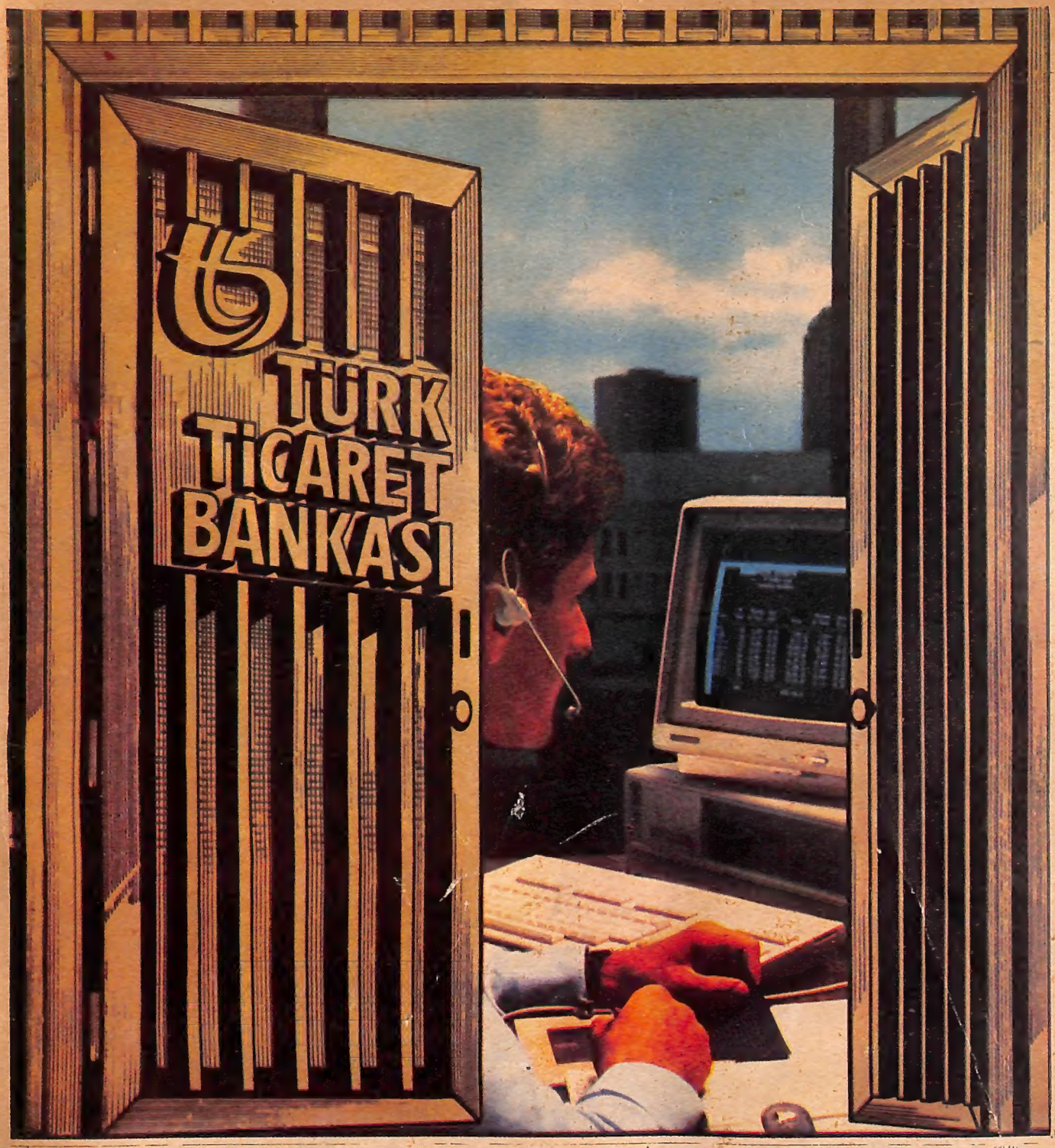
2 Herkes yazmaya başlar. Örneğin A harfi seçilmişse: Ayna, asansör, armut, at, aşkı...

3 Daha önce belirlenen süre tamamlanınca herkes yüksek sesle yazdıklarını okur. En çok kelime bulan oyunu kazanır

4 Başka bir harf seçilir ve oyun yeniden başlar. Harf seçme hakkı bir önceki oyunda kazanana verilir.

5 Oyunda çeşitli değişiklikler yapılabilir. Daha zorlaştırmak için kurallar konulur. Örneğin A harfiyle başlayan dört ayaklı canlıların yazılması istenir: At, aslan, ayı gibi. Bu örnekler çoğaltılabilir: Kent isimleri, yazarlar, nehirler, yazılması istenir.

Resimleri düzgün bir şekilde sıralar mısınız?



Modern bankacılığa açılan kapı

Türkbank yurt sathına yaygın 406 şubesi ile ciddi, güvenli ve çağdaş bankacılık hizmetleri sunar.

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK